故宮周刊

集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

朝鮮使臣留書於通遠堡（續）

崇德元年四月

雖萬死尚有餘辜、因至貴城、以書紙一百卷、綠皮二百張、包裹置于魚米馱內、僞言馬病、留在歇家、歇家盡知之、伏望貴城大人、將馱內書取出、轉達皇帝、亦知我不辱其國也、貴國以非禮之書、逼迫遣行、我亦異於舊規、留之而來、請貴大人裁奪焉、

（續完）

明孝貞純皇后像

明孝貞純皇后像、原藏南薰殿、絹本、縱二尺零六分、橫一尺六寸一分、設色畫半身像、高一尺九寸一分、無款印、幅右上泥金楷書題「孝貞純皇后」五字、按后姓王氏、上元人、憲宗后吳氏既立而廢、遂冊后為皇后、天順八年十月也、孝宗即位、尊為皇太后、武宗即位、尊為太皇太后、正德五年十二月、上尊號曰慈聖康壽、十三年二月崩、上尊諡曰、孝貞純皇后、合葬茂陵、祔太廟、

……框每張加價一元五角購者從速

……以瓷器影印信片……又極美術、初印無多、外間尚未有製者、購者從速、

故宮書畫集第二十八期一册　每册二元五角
故宮第二十九期一册　每册二元五角

上海發售處

上海棋盤街……利文藝公司

再版鄒世寧畫第一集發售廣告　清宮史續編一百卷 排印本　宋徽宗畫池塘秋晚圖卷　本刊每期一大張定價

明呂紀春風燕喜圖

原藏齋宮、石渠寶笈三編延春閣藏第二十云、「本幅」絹本、縱四尺五寸二分、橫二尺一寸九分、設色畫楊柳萱花、飛燕棲鳧各一雙、款呂紀、鈐印一、「四明呂廷振印」、「鑒藏寶璽」五璽全、寶笈三編、

明張宏棲霞山圖

紙本設色、縱一丈六寸六分、橫三尺一寸五分、石渠寶笈續編著錄、張宏小傳、詳見本刊第二〇四期、

給事雜錄（續）

石林詩話（續）

惟有紫樞黃閣老、再開圖畫看瀟湘、是時邦直在門下、厚卿在西府、紫樞黃閣、謂二人也、厚卿復題曰、曾遊滄海困驚瀾、晚步風波路更難、從此江湖無限興、不如祇向畫中看、邦直亦自題云、此身何補一毫芒、三辱清時政事堂、病骨未爲山下土、尚尋遺墨話存亡、余家有此摹本、並錄諸公詩續之、每出慨然、然自元豐至靖國、幾三十年、諸名公皆始願爲圖中之遊而不可得、故禹玉云、何日扁舟載風雪、却將簑笠伴漁人、汝玉云、君恩未報身何有、且寄扁舟夢想中、其後廢謫流竄、雖死不得免焉者、（未完）

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購
者從速

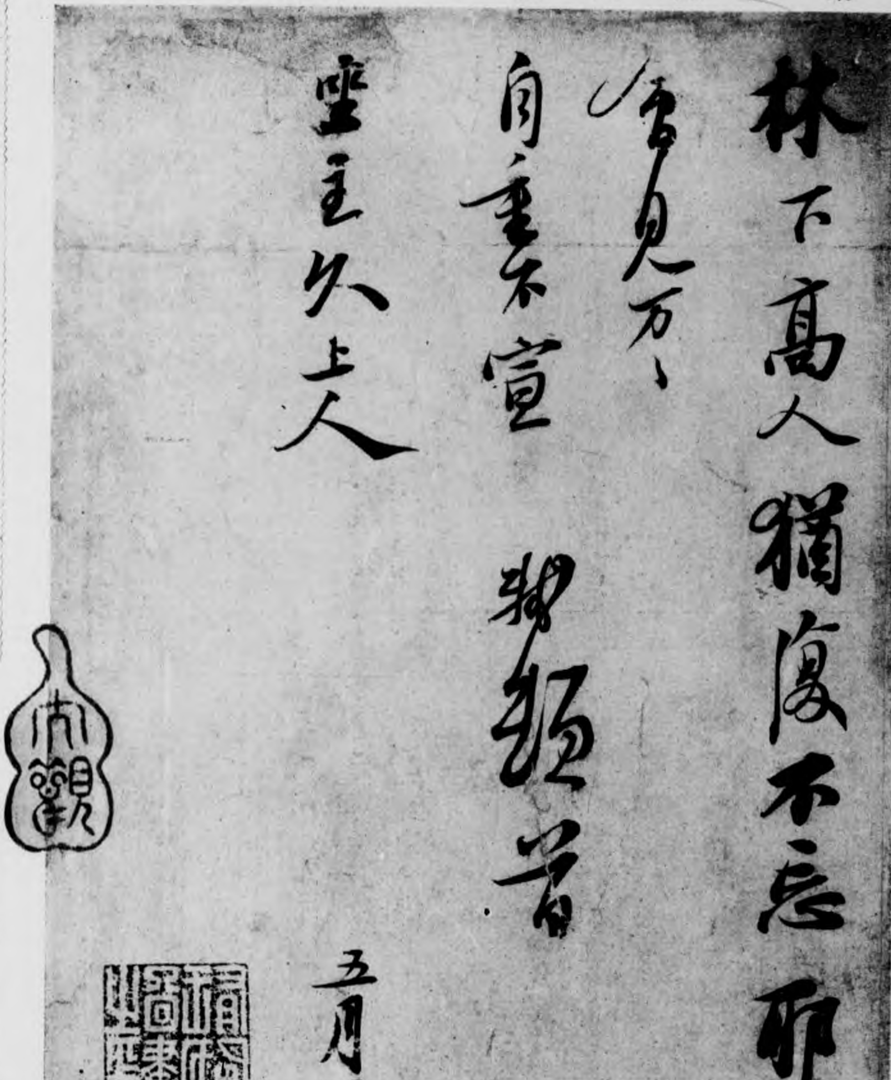
博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏
鈔本繕錄校印每部十二冊定價九元

、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷二元五
角、購請從速

扣外埠郵寄另加口袋
郵費每期大洋一分

宋蘇軾尺牘之二

(宋諸名家墨寶冊之第六幅)



說明見本刊第三七九期　蘇軾小傳詳見本刊第八期

孤本名劇

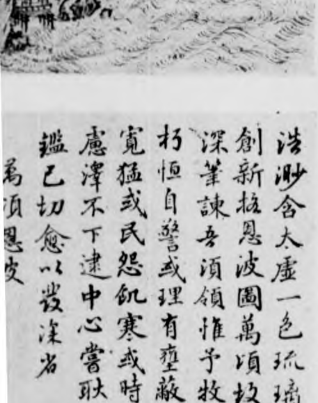
鼎峙春秋（續）

第二百十三齣　顯術驚曹（續）

(曹操白)這是一隻玉盃、(左慈白)那里是一隻玉盃、明明是一隻白鶴、(曹操顧衆官白)明明是玉盃、(衆官白)是玉盃、(左慈白)不信麼、(作擲盃科天井下白鶴作飛翔科仍從天井上左慈白)請看、(曹操白)果然神技、再將大斗賜與酒者、(將官付酒左慈作疾飲科曹操白)尙能飲乎、(左慈白)貧道一飲一石、日食千羊、亦能千日不飲不食、(曹操笑白)妄也、(左慈白)你說我妄言、我說你心妄、(曹操白)我那有心妄、(左慈白)既無心妄、何不跟貧道峨嵋山去修行、當以三卷天書相授、(唱)【千秋歲】大英雄忠義如山重、把富貴看作虛花兒一弄、鶴去難留、似鶴去難留、識時務、流急須當退勇、(合)勸休把貪心縱、願早把良心動、若不回頭猛、可自家擔誤、道骨仙風、(曹操白)我亦欲急流勇退、但朝廷未得可輔之人耳、(左慈白)西川劉元德、乃帝室子孫、且仁厚忠誠、

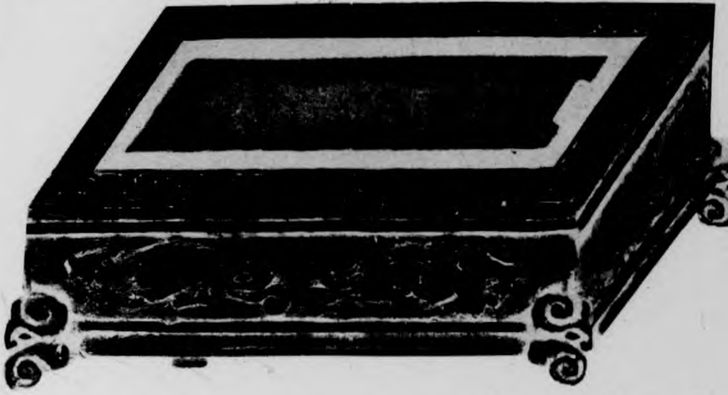
(接第四版)

清唐岱十萬圖冊之二



說明見本刊第三七九期

漢磚石渠硯



硯高七寸二分、寬四寸二分、厚二寸、長方式、漢古甎爲之、色紫而澤、中爲受墨處、上微凹、直勒爲墨池、周環以渠、俱斗檢式、直勒、下邊周刻雲雷紋、側面刻螭六、上下環束繩紋二、四足爲獸面、承硯離几六分許、背面邊周刻水草紋、覆手窪下作兩層、中鐫漢墨藏寶四字、篆書、上層周鐫清高宗御題詩一首、篆書、鈐寶一、曰「永寶用之」、匣蓋並鐫是詩、隸書、鈐寶一、曰「得佳趣」、是硯刻鏤俱極古雅有刀法、偏裏青綠砂斑、尤有寶色、如古鼎彝、體質瑰厚、較唐石渠硯、更爲渾穆、御製題漢甎石渠硯曰、寶藏漢時墨、器類楚王磚、質異洪宋譜、珍傳朱氏編、陶泓信此耳、居默彼誰焉、設寄鳳池客、寧知八影遷、

足膺重寄、何不以此位讓之、(曹操白)賣履賤夫、豈能定國、(左慈白)你執迷不悟、意欲何爲、若生妄心、必遭天譴、貧道將飛劍取汝頭矣、(曹操大怒白)這妖道必是劉備差來的奸細、武士們與我拿下、(左慈拂袖從下場門下隨撤花盆科將官作追回稟科白)啓丞相、左慈化作一道清風去了、(曹操白)正欲開懷暢飲、忽來妖道、亂我酒筵、可惱可惱、(衆官白)左道妖言、何關輕重、請再飲數巡、(作進酒科唱)〔越恁好〕芳筵重整、芳筵重整、仙醞啓黃封、瓊卮跪進、銀海漾、洒鱗紅、須教一飲百杯空、相將傳送、(全作出席科隨撤酒席桌椅衆全唱合)一堂聯喜起也、歡聲動、千官歌既醉也、恩光重、(衆官分從兩場門下曹操從下場門下衆隨下)

（本齣續完）

螺螄切末

現陳列於暢音閣

羅漢渡海戲裝之一

魔鬼戲裝

羅漢渡海戲裝之二

乾隆通寶之二

面乾隆通寶四漢字、背寶源二滿文、乾隆元年鑄、

乾隆通寶之三

面乾隆通寶四漢字、背寶直二滿文、乾隆十年、直隸省鑄、

本院新出版大幅書畫單頁廣告
本院特選書畫精品用雙裱宣紙珂羅板印加大

故宮瓷器信片出版
本院出版故宮信片第十輯、係選現藏宋元明清瓷器

本院新出版物廣告
故宮周刊第十五合訂本一冊　每冊三元

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所　電話東局四四三六